



Istituto Tecnico Statale del Settore Economico
"Odorico Mattiussi"
via Fontane, 2 – 33170 Pordenone

PIANO DI LAVORO

Materia: **Inglese**

Anno scolastico: **2015/2016**

Classi: prime

Libro di testo: **Bess Bradford, Ben Wetz "English plus Pre-Intermediate ", Ed. Oxford University Press**

- 1. I risultati di apprendimento sulla base della normativa vigente, con riferimento alla programmazione del Consiglio di classe:**
si fa riferimento alla programmazione di dipartimento
- 2. Situazione in ingresso:**
omissis
- 3. Contributo della materia al conseguimento delle competenze di cittadinanza:** si fa riferimento alla programmazione di dipartimento
- 4. Criteri e strumenti di valutazione:** si fa riferimento alla programmazione di dipartimento
- 5. Modalità di recupero e potenziamento :** si fa riferimento alla programmazione di dipartimento
- 6. Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti: :** si fa riferimento alla programmazione di dipartimento

Programmazione per Unità di Apprendimento (Learning Unit)

English plus Units 1–3 Programmazione

Materiale

Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs, *My Digital Book 2.0*, Teacher's Tests and Resource Book, *Programmazione* & Testmaker CD-ROM, Espansioni online: contenuti digitali disponibili online, aggiornati periodicamente

Tempo previsto Circa 15 ore per Unit

Obiettivi formativi (OSA e OG)

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Dire con che frequenza si svolgono delle attività
Ricordare a qualcuno di fare qualcosa e dare consigli
Identificare e scoprire informazioni sulle persone
Paragonare opinioni
Parlare della televisione e dei programmi televisivi
Parlare di quantità
Fare dei paragoni
Paragonare idee per un regalo
Descrivere le persone (Unit 1 plus section p.178)
Decidere che cosa guardare alla televisione (Unit 2 plus section p.179)
Parlare di come seguire uno stile di vita ecologico (Unit 3 plus section p.180)

Strutture grammaticali

Present simple e avverbi di frequenza
Avverbi di frequenza
Present continuous
Present simple v *Present continuous*
Past simple di **be** e **there was, there were**
Past simple
Past continuous
Past simple v *Past continuous*
much, many e **lots of/a lot of**
Frase relative determinative
Il comparativo e il superlativo degli aggettivi

Aree lessicali

carattere e personalità

COMPETENZE

Ricezione orale (ascolto)

A2/B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: le emozioni espresse da delle persone ritratte in alcune foto (SB p.10 es.3,4), programmi televisivi (SB p.18 es.3,4, plus section p.179 es. 2,3,4), la campagna ambientale di una ragazza (SB p.26 es.5), descrizione dell'aspetto e del carattere di alcune persone (plus section p. 178, es.2,3,4), lo stile di vita ecologico (plus section p.180 es. 2,3,4), un estratto da *Emma* (plus section p.196 es.5), un estratto da *Robinson Crusoe* (plus section p.198 es.6)

Ricezione scritta (lettura)

A2 desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli: il modo in cui una ragazza albina britannica vive il suo stato di diversità (SB p.9 es.2,3), i ragazzi che partecipano ai reality show (SB p.16 es.1,2), una famiglia con uno stile di vita ecologico (SB p.24 es.2)
A2 capire un brano sul multiculturalismo nel Regno Unito (plus section p.187 es.2,3), sulla televisione negli USA (plus section p.188 es.1,2), sullo sviluppo sostenibile (plus section p.189 es.2,3)
A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto da *Robinson Crusoe* (plus section p.198

<p>comunicazione e atteggiamenti televisione programmi televisivi contenitori e quantità ambiente</p> <p>Civiltà e Intercultura Il multiculturalismo nel Regno Unito (Unit 1 plus section p.187) La televisione negli USA (Unit 2 plus section p.188) Lo sviluppo sostenibile (Unit 3 plus section p.189) <i>Robinson Crusoe</i> (plus section pp.198–199)</p> <p>Strategie di apprendimento <i>Cognates e false friends</i> Fare delle previsioni Migliorare la scioltezza nel parlare</p>	<p>es.2,3,5)</p> <p>Produzione orale non interattiva A2 descrivere delle persone ritratte in alcune foto (SB p.11 es.13)</p> <p>Interazione orale A2 porre domande inerenti alla frequenza (SB p.7 es.9), ad attività svolte (SB p.17 es.10), alle quantità (SB p.23 es.8) e rispondere A2 esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo (SB p.14 es.2, p.27 es.11) A2/B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale: l'intolleranza nei confronti delle persone diverse (SB p.8 es.4), i reality show (SB p.16 es.4), lo stile di vita ecologico (SB p.24 es.4), il multiculturalismo in Italia (plus section p.187 es.4), la televisione in Italia (plus section p.188 es.3), l'impatto ambientale della mia scuola (plus section p.189 es.4), alcuni personaggi di <i>Emma</i> (plus section p.196 es.3,5) A2/B1 sostenere una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: un compagno di classe (SB p.12 es.6), programmi televisivi (SB p.15 es.5, p.19 es.11, p.20 es.6, plus section p.179 es.6), regali da comprare per amici e famigliari (SB p.28 es.6), una persona che conosco (plus section p.178 es.6), lo stile di vita ecologico (plus section p.180 es.6)</p> <p>Produzione scritta A2 scrivere un breve brano sul multiculturalismo in Italia (plus section p.187 es.5), sulla televisione in Italia (plus section p.188 es.4), sull'impatto ambientale della mia scuola e su come ridurlo (plus section p.189 es.5), sulla protagonista di <i>Emma</i> (plus section p.196 es.7), su una permanenza ipotetica su un'isola deserta (plus section p.198 es.7) B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: la descrizione di un mio amico (SB p.13 Writing task), una recensione su tre programmi televisivi (SB p.21 Writing task), un'e-mail a un giornale sul problema del traffico in una città (p.29 Writing task)</p>
Obiettivi generali	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri.</p>	

Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.

Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.

Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Attività interdisciplinari e competenze trasversali

Geografia: il multiculturalismo nel Regno Unito (plus section p.187)

Letteratura inglese: *Emma* (plus section pp.196–197), *Robinson Crusoe* (plus section pp.198–199)

Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare

Cittadinanza e Costituzione

Affettività: la tolleranza nei confronti delle persone diverse (SB pp.8–9), l'impatto dei reality show sui giovani (SB pp.16–17)

Ambiente: l'ecologia (SB pp. 24–25 plus section p 180, p.189)

Cittadinanza: sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.187, 188, 189)

Preparazione agli esami

Esercitazioni tratte da materiali di preparazione ai test PET

English plus

Units 4–6 Programmazione

Materiale

Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs, *My Digital Book 2.0*, Teacher's Tests and Resource Book, *Programmazione* & Testmaker CD-ROM, Espansioni online: contenuti digitali disponibili online

Tempo previsto Circa 15 ore per Unit

Obiettivi formativi

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Parlare di esperienze
 Parlare di e reagire a notizie
 Parlare di qualità
 Scusarsi e dare spiegazioni
 Esprimere accordo e disaccordo
 Chiedere e dare consigli
 Denunciare un furto (Unit 4 plus section p.181)
 Fare un reclamo (Unit 5 plus section p.182)
 Esprimere opinioni sulla scuola (Unit 6 plus section p.183)

Strutture grammaticali

Present perfect con **ever** e **never**
Present perfect (verbi regolari e irregolari)
Present perfect v *Past simple*
Present perfect con **just**
Present perfect con **still**, **yet**, e **already**
Present perfect con **for** e **since**
Present perfect continuous
should v **must**
have to/don't have to
should, **must** e **have to**

Aree lessicali

Internet
 contenuto dei siti web: interessi
 mondo dello spettacolo
 qualità per avere successo
 vita scolastica: verbi
 vita scolastica: sostantivi composti

Civiltà e Intercultura

I social network (Unit 4 plus section p.190)
 Il culto della celebrità (Unit 5 plus section p.191)
 Le scuole nel Regno Unito (Unit 6 plus section p.192)
Romeo and Juliet (plus section pp.200–201)
Nicholas Nickleby (plus section pp.202–203)

Strategie di apprendimento

Imparare i verbi irregolari
 Formulare e memorizzare regole grammaticali
 Migliorare il mio inglese

COMPETENZE

Ricezione orale (ascolto)

B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: giovani che sono diventati milionari grazie a Internet (SB p.36 es.3,4), una scuola londinese per giovani che vogliono diventare famosi (SB p.44 es.3,4), diversi tipi di scuole e istruzione (SB p.52 es.3,4), il furto di un telefono cellulare (plus section p.181 es. 3,4), il reclamo fatto da un ragazzo in una pizzeria (plus section p.182 es. 3,4), le opinioni di due ragazzi sulla loro scuola (plus section p.183 es. 2,3), un estratto da *Romeo and Juliet* (plus section p.200 es.5), un estratto da *Nicholas Nickleby* (plus section p.198 es.5)

Ricezione scritta (lettura)

A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto da *Romeo and Juliet* (plus section p.200 es.1,2,4), di un estratto da *Nicholas Nickleby* (plus section p.198 es.1,2,4)
B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: l'Internet-dipendenza (SB p.34 es.1, p.35 es.2,3), il successo immediato (SB p.42 es.1,2), il fenomeno del copiare agli esami (SB p.50 es. 1,2), i social network (plus section p.190 es.2,3), il culto della celebrità (plus section p.191 es.2,3), la vita scolastica nel Regno Unito (plus section p.192 es.2,3)

Produzione orale non interattiva

A2 descrivere quello che succede a dei personaggi di *Nicholas Nickleby* (plus section p.202 es.3), ai protagonisti di *Romeo and Juliet* (plus section p.200 es.6)

Interazione orale

A2 porre domande inerenti ad attività svolte (SB p.33 es.6, p.35 es.10, p.37 es.9, p.49 es.3, p.51 es.9), ai diversi tipi di siti web (SB p.36 es.2), alle qualità

	<p>necessarie per avere successo in diverse professioni (SB p.44 es.5) e rispondere</p> <p>A2 formulare e accettare delle scuse (SB p.46 es.6)</p> <p>A2/B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale: l'Internet-dipendenza (SB p.35 es.6), il successo immediato (SB p.43 es.3), la vita scolastica (p.52 es.1, plus section p.183 es.6), modi per migliorare il mio inglese (SB p.53 es.10), consigli ad un amico con un problema (SB p.54 es.7), i social network (plus section p.190 es.4), il culto della celebrità in Italia (plus section p.191 es.4)</p> <p>B1 esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la curiosità e reagire a sentimenti dello stesso tipo espressi da altre persone (SB p.38 es.7)</p> <p>B1 esprimere cortesemente il mio accordo o il mio disaccordo (SB p.50 es.5)</p> <p>B1 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento (plus section p.181 es.7, p.202 es.7)</p> <p>B1 sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: presentare reclami (plus section p.182 es.2,7), la vita scolastica in Italia (plus section p.192 es.4)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>A2/B1 scrivere una breve biografia su una persona famosa vivente usando le parole necessarie per esprimere il susseguirsi temporale (SB p.47 Writing task)</p> <p>B1 scrivere un'e-mail personale ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su cose successe (SB p.39 Writing task)</p> <p>B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: l'istruzione impartita a casa (SB p.55 Writing task), i social network (plus section p.190 es.5), il culto della celebrità in Italia (plus section p.191 es.5), la vita scolastica in Italia (plus section p.192 es.5), consigli per lettera (plus section p.200 es.7)</p>
--	---

Obiettivi generali

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
 Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
 Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.
 Aiutare e rispettare gli altri.
 Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.
 Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.
 Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.
 Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.
 Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
 Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.
 Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Attività interdisciplinari e competenze trasversali

Informatica: i social network (plus section p.190)

Letteratura inglese: *Romeo and Juliet* (plus section pp.200–201), *Nicholas Nickleby* (plus section pp.202–203)

Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare

Cittadinanza e Costituzione

Affettività: l'Internet-dipendenza (SB p.34), il culto della celebrità (SB p.42, plus section p.191), il fenomeno del copiare agli esami (SB pp.50–51)

Cittadinanza: le scuole nel Regno Unito (plus section p.192), sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.190, 191, 192)

Verranno inoltre proposti esercizi tratti dai materiali online di preparazione all'esame di certificazione PET e visione brevi filmati anche su proposta degli studenti, in lingua inglese.

Pordenone, 30 Novembre 2015

La docente

English plus

Units 7–9 Programmazione

Materiale

Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs, *My Digital Book 2.0*, Teacher's Tests and Resource Book, *Programmazione & Testmaker* CD-ROM, Espansioni online: contenuti digitali disponibili online, aggiornati periodicamente

Tempo previsto Circa 15 ore

Obiettivi formativi (OSA e OG)

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Fare delle proposte
 Parlare di progetti futuri
 Parlare di ciò che si desidera e che piace
 Dare consigli ed esprimere preferenze
 Fare un quiz
 Esprimere dubbi e convincere qualcuno a fare qualcosa
 Intervistare un attivista (Unit 7 plus section p.184)
 Comprare biglietti per il cinema (Unit 8 plus section p.185)
 Chiedere informazioni (Unit 9 plus section p.186)

Strutture grammaticali

will v *might*

1st conditional

be going to

will v *be going to*

like v *would like*

can, *could* e *will be able to*

2nd conditional

Present simple passive e *Past simple passive*: forma affermativa e negativa

Dall'attivo al passivo

Present simple passive e *Past simple passive*: forma interrogativa

Aree lessicali

Aree lessicali	Trinity Grade	PET
azioni di protesta		P
<i>phrasal verbs</i> : una campagna		P
libri e film: generi	T5	P
libri e film: caratteristiche	T5	P
arte: sostantivi		P
arte: aggettivi		P

COMPETENZE

Ricezione orale (ascolto)

B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: la campagna di una ragazza per salvare la foresta amazzonica (SB p.62 es.3,4), le caratteristiche di due romanzi di H.G. Wells (SB p.70 es.3,4), il Premio Turner (SB p.78 es.5,6), un'azione di protesta contro la guerra (plus section p.184 es. 3,4), due amici che parlano di film e si mettono d'accordo per andare al cinema (plus section p.185 es.2,3), informazioni su una mostra in un museo londinese (plus section p. 186 es.2,3), un estratto da *The Importance of Being Earnest* (plus section p.204 es.4)

Ricezione scritta (lettura)

A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto da *The Importance of Being Earnest* (plus section p.204 es.1,2)

B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: il dibattito sui diritti degli animali (SB p.60 es.1,2), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76 es.1,2), Florence Nightingale e l'origine della professione d'infermiere (plus section p.193 es.2,3), l'industria cinematografica britannica (plus section p.194 es.1,2), Andy Warhol e la pop art (plus section p.194 es.2,3)

B1 scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti (SB p.68 es.2)

Produzione orale non interattiva

B1 giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni: le motivazioni del comportamento di alcuni personaggi in *The Importance of Being Earnest* (plus section p.204 es.3,5)

<p>Pronuncia <i>c</i> /k/, /s/, /tʃ/ Forme forti e deboli: <i>can</i>/kæn/, /kən/ <i>can't</i> /kɑ:nt/ <i>a</i> /æ/ /ɑ:/, /eɪ/</p> <p>Civiltà e Intercultura Florence Nightingale (Unit 7 plus section p.193) L'industria cinematografica britannica (Unit 8 plus section p.194) La pop art (Unit 9 plus section p.195) <i>The Importance of Being Earnest</i> (plus section pp.204–205)</p> <p>Strategie di apprendimento Comporre e memorizzare frasi d'esempio Indicare l'accento nelle parole Scorrere velocemente un testo per individuare informazioni specifiche (<i>scanning</i>)</p>	<p>Interazione orale</p> <p>A2 effettuare semplici transazioni: comprare un biglietto del cinema (plus section p.185 es.6)</p> <p>A2/B1 formulare proposte per organizzare delle azioni di protesta (SB p.59 es.4)</p> <p>A2/B1 porre domande inerenti ad attività svolte (SB p.67 es.6), a situazioni ipotetiche (SB p.71 es.8,10), sulle caratteristiche di libri e film (p.72 es.6) e rispondere</p> <p>B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici: i diritti degli animali (SB p.60 es.4), il cinema (SB p.68 es.3), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76 es.3)</p> <p>B1 descrivere sogni, speranze e obiettivi (SB p.63 es.14, p.64 es.6)</p> <p>B1 sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: caratteristiche di film e libri (p.70 es.2), un'azione di protesta (plus section p.184 es.6), informazioni su una mostra in un museo londinese (plus section p.186 es.6), un personaggio storico che ha introdotto delle riforme nel mio paese (plus section p.193 es.4), l'industria cinematografica italiana (plus section p.194 es.3), movimenti artistici italiani (plus section p.195 es.4)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: un personaggio storico italiano (plus section p.193 es.5), l'industria cinematografica italiana (plus section p.194 es.4), un artista italiano importante (plus section p.195 es.5)</p> <p>B1/B2 esporre qualcosa in una lettera al giornale (SB p.65 Writing task)</p> <p>B1/B2 scrivere una breve critica: su un libro (SB p.73 Writing task), su un'opera d'arte (SB p.81 Writing task), su un'opera teatrale o un film (plus section p.204 es.6)</p>
Obiettivi generali	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	

Attività interdisciplinari e competenze trasversali

Storia: Florence Nightingale (plus section p.193)

Alfabetizzazione multimediale: l'industria cinematografica britannica (plus section p.194), la tecnologia impiegata nell'industria cinematografica (SB p.68–69)

Storia dell'arte: la pop art (plus section p.195), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76)

Letteratura inglese: *The importance of being Earnest* (plus section pp.204–205)

Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare

Cittadinanza e Costituzione

Cittadinanza: il dibattito sui diritti degli animali (SB p.60), sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.193, 194, 195)

Preparazione agli esami

PET for Schools:

Reading: Part 3 (p.76 es.2); **Listening:** Part 3 (p.186 es.3), Part 4 (p.185 es.3); **Speaking:** Part 3 (p.184 es.1), Parts 3&4 (p.76 es.3), Part 4 (p.60 es.3, p.64 es.6, p.68 es.3, p.71 es.8, p.72 es.6, p.194 es.3)

Trinity Subject area or Language function:

Grade 4: Talking about future plans and intentions (p.63 es.14, p.64 es.6); **Grades 4&5:** Expressing likes and dislikes; Expressing preferences (p.67 es.6); **Grade 5:** Talking about the future (predictions) (p.59 es.6); Entertainment (p.68 es.3, p.70 es.2, p.194 es.3); Entertainment; Expressing preferences (p.72 es.6); Personal experiences (p.186 es.1); **Grade 6:** Expressing opinions (p.60 es.3, p.72 es.4, p.76 es.3, p.184 es.6); **Grade 7:** Making suggestions (p.59 es.4); **Grade 8:** Persuading (p.80 es.6); Hypothesising (p.71 es.10)

Trinity ISE I:

Factual writing (Writing guide p.73, Writing guide p.81, p.193 es.5, p.194 es.4, p.195 es.5, p.204 es.6); **Correspondence** (Writing guide p.65)

Verifica e valutazione formativa

Verifiche formative (strutturate e semi-strutturate) nella forma degli Unit Test 7, 8 e 9 (*Teacher's Tests and Resource Book* pp.72–77) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*

Recupero e potenziamento (*Extra fast finishers*) dove ritenuto necessario per le unit 7–9 (*Teacher's Tests and Resource Book* Recupero pp.16–21, *Extra fast finishers* pp.34–39)

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

Valutazione sommativa

Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills) nella forma di Summative Test Units 7–9 Fila A/Fila B (*Teacher's Tests and Resource Book* pp.78–85) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*