



P	
----------	--

**SCHEDA PROGETTO
 P.O.F. - Anno Scolastico 2016/2017**

Titolo	Apprendisti Ciceroni® FAI
Area	Cittadinanza attiva: conoscere e rispettare il patrimonio culturale del proprio Paese
Data approvazione CD	
Referente	Sara Cover
Ore curricolari	Da 5 a 10 per i Ciceroni / 3 per gli allievi in visita al bene
Ore extracurricolari	8 di formazione + 2 di verifica e valutazione
Finanziamento	10 ore per il docente referente/tutor
Destinatari	Allievi delle classi terze, quarte e quinte di tutti gli indirizzi (29 allievi partecipanti)
Periodo svolgimento	Fine ottobre – primi dicembre (vedi calendario formazione nel sito della scuola)

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Analisi dei Bisogni (motivi per cui si propone la realizzazione del progetto)
Formare le coscienze dei giovani sui temi della conoscenza, rispetto, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio d'arte e natura italiano, così da stimolare l'assunzione di responsabilità e la condivisione dell'impegno ambientale.
Discipline coinvolte
Storia-Geografia-Economia-Arte e Architettura-Diritto
Descrizione, Attività e Tempi
L'attuazione prevede a settembre una fase di contatto con le istituzioni, con la pubblica amministrazione e con le scuole, nelle persone dei Dirigenti, dei Docenti referenti per costituire una rete funzionale alla diffusione del progetto in tutte le scuole. Successivamente, dopo la definizione del programma, secondo un preciso calendario, avviene la formazione degli Apprendisti Ciceroni® con attività anche di stage in situazione. Tra fine novembre e i primi di dicembre, in base al calendario nazionale delle "Mattinate per le scuole: Diamo un futuro al nostro passato" lo svolgimento della manifestazione che vede attivi gli allievi formati in qualità di Ciceroni a fare da guida durante la visita del bene. A conclusione la consegna degli attestati.
Competenze da attivare (PECUP)
<input type="checkbox"/> Partecipare in modo consapevole alla vita civile, sociale ed economica a livello locale, nazionale e comunitario <input type="checkbox"/> Porsi con atteggiamento razionale, flessibile e responsabile in un'ottica di apprendimento permanente utilizzando gli strumenti culturali e metodologici in modo critico <input type="checkbox"/> Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative <input type="checkbox"/> Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee e della cultura, per interpretare le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input type="checkbox"/> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

via Fontane, 2 – 33170 Pordenone Tel. 0434/241885/241871 – Fax 0434-21579 – Cod.Fisc. 91039220933
pntd05000e@istruzione.it
pntd05000e@pec.istruzione.it
www.itsseodoricomattiussi.gov.it



<input type="checkbox"/> Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, nella loro dimensione locale e globale
Competenze da attivare (Competenze di base)
<input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale
Obiettivi Misurabili
Capacità di comunicare e trasmettere conoscenze al di fuori dell'ambito scolastico, migliorando la propria capacità espositiva ed espressiva.
Metodologie, Strumenti di lavoro
Seguire lezioni di esperti, rielaborare gli appunti, approfondire le conoscenze con ricerche personali e condividerle, coordinando il proprio lavoro nell'economia del gruppo.
Contenuti
I Palazzi della Provincia: I Pera e gli Sbrojavacca nella storia della città di Pordenone; La genesi e l'architettura dei palazzi; La decorazione delle superfici architettoniche: affreschi, stucchi e soffitti lignei; Il futuro politico dell'amministrazione locale "Una e indivisibile": la Repubblica tra unità culturale e autonomia.
Prodotto finale
Un cittadino consapevole che sa riflettere sull'importanza del valore artistico del bello che va conosciuto, rispettato, tutelato e sentito proprio per essere trasmesso.
Modalità valutazione allievi
Dopo la fase di formazione e prima della manifestazione, gli allievi espongono in piccoli gruppi ai docenti referenti e ai delegati FAI, simulando l'attività di Cicerone, in modo da verificare l'acquisizione dei contenuti e il grado di sicurezza di sé nel rivolgersi agli altri.